

richiedono la collaborazione del pianista del concorso o se intendono avvalersi di un pianista di propria fiducia.

Art. 8

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

Art. 9

Gli iscritti al Concorso sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e/o morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'organizzazione del Concorso non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e/o morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

Art. 10 - Viaggio e Soggiorno

Le spese di viaggio e soggiorno per la partecipazione alla fase distrettuale sono a carico dei concorrenti.

Art. 11

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente regolamento quelle modifiche che si dovessero rendere necessarie per una migliore riuscita del Concorso. Ha facoltà di annullare il Concorso entro il 28 febbraio 2024 qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione.

Art. 12 - Norme Finali

La domanda di partecipazione implica l'accettazione integrale e incondizionata delle norme del presente Regolamento.

Tutte le fasi del Concorso potranno essere registrate, riprodotte, filmate in audio e video o trasmesse senza che i partecipanti possano avanzare pretesa alcuna.

Il testo di controversia dovrà essere redatto in lingua italiana.

Ai sensi del D.Lgs. 196/03, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati per la finalità di gestione del Concorso Europeo Musicale "Thomas Kuti" e delle attività correlate descritte nel bando sopra riportato.

Brano d'obbligo : Mendelssohn : Song without Words

Opus 109 pour clarinette et piano.

Éditions Holograph Manuscrit ou à télécharger gratuitement.

Lista dei Brani a scelta dei candidati:

W.A. Mozart - Concerto pour clarinette en la et piano

1er mouvement - Éditions Gérard Billaudot

Johannes Brahms - 1ère Sonate opus 120 pour clarinette et piano

3e mouvement allegro grazioso - Éditions Peters

Igor Stravinsky - Pièces n° 2 et 3 pour clarinette seule

Éditions Chester Music

C.M. Weber - Concert n° 1 pour clarinette et piano

1er mouvement - Éditions Henle Verlag

Charles Marie Widor - Introduction et Rondo pour clarinette et piano

Éditions Leduc

H. Rabaud - Solo de Concours pour clarinette et piano

Éditions Leduc

D. Dondeyne - Rapsodie pour clarinette et piano (hommage à Henri Druard)

Éditions I.M.D. (Arpèges)

G. Scioli - Sonate KLB 33 pour clarinette et piano

Éditions Schott

E. Cavallini - Adagio et Tarantella pour clarinette et piano

Éditions La Flûte de Pan

C. Saint-Saëns - Sonate pour clarinette et piano opus 167

1er et 2e mouvement - Éditions Peters

F. Poulenc - Sonate pour clarinette et piano

2e et 3e mouvement - Éditions Chester

Claude Debussy - 1ère Rhapsodie pour clarinette et piano

Éditions Musica Rara

Benny Goodman - Rhapsodie pour clarinette et piano

Éditions L.M.I. (Woobress) (Pièce de Jazz)

E. Denisov - Sonate pour clarinette seule

Éditions Denisov

LIONS CLUBS INTERNATIONAL

Distretto 108LA - Dipartimento Giovani e Sport

Responsabile distrettuale per il concorso

Gianna Ghiori (LC Arezzo Chimera)

tkuti108la@gmail.com cell. 338 1389819

www.lions108la.org/le-nostre-attivita-umanitarie/giovani-e-sport/concorso-musicale-europeo



LIONS CLUBS INTERNATIONAL
Distretto 108LA
Dipartimento Giovani e Sport

insieme
PER SERVIRE

XXXII Concorso Musicale Europeo "Thomas Kuti"

fase distrettuale

17
Marzo 2024

Arezzo
Sala dei Concerti
CaMu, Casa della Musica
Fraternita dei Laici
Piazza Grande - Arezzo



REGOLAMENTO DISTRETTUALE 2024

Art. 1 - Concorso

Ogni anno in occasione del Lions Europa Forum, viene attribuito un premio per la musica, con lo scopo di incoraggiare i giovani talentuosi musicisti europei. Il concorso di musica si svolge presso ogni forum e lo strumento ogni anno è diverso.

Il Distretto 108LA organizza la fase distrettuale del Concorso Europeo Musicale "Thomas Kuti" per individuare il proprio candidato da presentare alla fase nazionale del Multidistretto 108 Italy che, a sua volta, designerà il rappresentante unico alle finali del Concorso che si terranno a BORDEAUX (Francia) nell'arco di tempo che va dal 24 al 27 ottobre 2024 in concomitanza con il Forum Europeo Lions. Per l'anno 2024 lo strumento scelto è "il CLARINETTO".

La Fase distrettuale del concorso di terrà il 17 Marzo 2024 presso la Sala dei Concerti di CaMu, Casa delle Musica, all'interno del prestigioso Palazzo della Fraternita dei Laici, Piazza Grande - Arezzo

Art. 2 - Modalità di partecipazione

Potranno partecipare al Concorso musicisti di qualsiasi nazionalità NATI DOPO IL 1° GENNAIO 2000 e residenti in Italia da almeno 5 anni prima del primo gennaio dell'anno del concorso.

Ogni candidato dovrà essere presentato da un Lions Club del Distretto 108LA.

Art. 3 - Presentazione domanda e modalità invio "link brani"

La domanda d'iscrizione, reperibili dal sito Lions Toscana 108LA <https://lions108la.it>, dovrà essere spedite via mail entro il 15 Febbraio 2024 al seguente indirizzo: tkuti108la@gmail.com

La domanda dovrà essere compilata in tutte le sue parti e spedita via mail in allegato ai seguenti documenti:

a. copia di un documento di identità in corso di validità da cui risultino la fotografia e la data di nascita; per i concorrenti di nazionalità straniera: fotocopia del Passaporto o altro documento equipollente, nonché di un documento da cui risulti la residenza in Italia da almeno 5 anni prima del 1° gennaio 2024; i concorrenti di nazionalità straniera: fotocopia del Passaporto o altro documento equipollente, nonché di un documento da

cui risulti la residenza in Italia da almeno 5 anni prima del 1° gennaio 2024;

b. fotografia recente;

c. copia del brano obbligatorio e copia dei due brani di libera scelta del candidato fra quelli proposti nell'ALLEGATO A in formato PDF (il giorno dell'esecuzione dovranno essere presentate 2 copie in formato cartaceo);

d. breve curriculum artistico.

e. regolamento del Concorso firmato per accettazione

f. due link di brani a libera scelta con ripresa fissa, non editata e non interrotta indicando nella mail compositore e titolo dei brani; le registrazioni possono essere amatoriali.

Tali brani costituiranno la prima fase del concorso denominata "Eliminatoria online". Un'apposita Commissione prenderà visione dei file inviati e stilerà una graduatoria in base alla quale saranno selezionati i concorrenti ammessi alla prova Semifinale.

La Segreteria pubblicherà sul Sito web del Distretto: <https://lions108la.it/> l'elenco dei candidati ammessi entro il 29 Febbraio 2024 che comunque saranno avvisati singolarmente a mezzo mail.

I vincitori di precedenti concorsi dell'Europa Forum non potranno partecipare all'edizione 2024.

Art. 4 - Commissione giudicatrice

La giuria sarà composta di docenti e concertisti internazionali. I membri della giuria che hanno rapporti didattici o di parentela con i concorrenti si asterranno dalla votazione con menzione nel verbale. La giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione ed inoltre potrà a proprio insindacabile giudizio, non procedere all'assegnazione dei premi qualora non siano riscontrati i requisiti richiesti ai candidati.

Art. 5 - Prove

Le prove del concorso si articolano in tre fasi:

Eliminatoria online (al momento dell'iscrizione)

• Semifinale (ad Arezzo nella mattina di domenica 17 marzo 2024)

Ogni candidato semifinalista interpreterà il brano obbligatorio e una delle due composizioni scelte da ciascun candidato dalla lista dei brani redatta dalla Direzione Artistica del Concorso. I concorrenti sono

tenuti a portare con sé due copie in cartaceo delle arie scelte da consegnare a commissione e pianista.

La Commissione potrà in qualsiasi momento interrompere l'esecuzione.

Alla fine della Semifinale la Commissione stilerà una graduatoria in base alla quale saranno selezionati i concorrenti ammessi alla prova Finale.

L'ordine di chiamata alla prova semifinale sarà deciso dalla Commissione giudicatrice.

• Finale (nel pomeriggio di domenica 17 marzo 2024)

La finale avverrà in forma di concerto, i finalisti eseguiranno la seconda composizione da essi stessi scelta dalla lista di cui sopra. Al termine del concerto la Giuria si ritirerà e delibererà i vincitori e la classifica.

Ai vincitori dei tre premi sarà rilasciato un diploma d'onore.

Ai finalisti un diploma di merito.

Ai concorrenti non ammessi alla prova finale un diploma di partecipazione.

Riepilogo

Martedì 15 febbraio 2024:

- SCADENZA DOMANDA D'ISCRIZIONE

- SCADENZA INVIO LINK (prova eliminatoria)

Art. 6 - Premi

MONTEPREMI TOTALE: € 1.000

1° premio € 500

2° premio € 300

3° premio € 200

I premi in denaro saranno corrisposti con la premiazione nella serata della finale.

Il vincitore della selezione distrettuale accetta sin d'ora di partecipare alla successiva fase preliminare del Multidistretto 108 Italy che designerà il proprio unico candidato alle finali del Concorso che si terranno a BORDEAUX (Francia) nell'arco di tempo che va dal 24 al 27 ottobre 2024 in concomitanza con il Forum Europeo Lions.

Art. 7 - Accompagnatore al Pianoforte

Uno o più Pianisti collaboratori saranno a disposizione dei concorrenti.

Al concorrente è data facoltà di farsi accompagnare, a proprie spese, da un pianista di fiducia.

I candidati dovranno specificare nella domanda se